

<p><b>NOTRE</b></p> <p><b>CINÉMA</b></p>
<p><b>Projections gratuites à la Grande-Place au cœur du Complexe Desjardins</b></p>
<p></p> <p><b>RADIO   TÉLÉVISION   INTERNET</b></p>
<p><b>MERCREDI 27 AOÛT</b></p>
<p><b>DANIEL ET LES SUPERDOGS</b> 2004 / couleur / 90 min. <b>Réal.</b><span> </span>: André Melançon. <b>Int.</b><span> </span>: Matthew Harbour, Annie Bovaird, William Phan, Laurent-Christophe de Ruelle, Patrick Goyette, Macha Grenon, Claire Bloom. Daniel lutte contre un sentiment d’abandon<span> </span>: sa mère est décédée récemment et son père a peu de temps à lui consacrer. Heureusement, Daniel peut compter sur ses copains. Avec leur concours, il entraîne un chien pour le prochain spectacle des Superdogs. <i>Daniel is fighting feelings of abandonment: his mother has recently passed away, and his father has little time to spend with him. Luckily, Daniel can count on his buddies. With their help, he trains a dog for the upcoming Superdogs competition.</i></p>

<p><b>QUÉBEC-MONTRÉAL</b> 2002 / couleur / 104 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Ricardo Trogi. <b>Int.</b><span> </span>: Patrice Robitaille, Jean-Philippe Pearson, Stéphane Breton, François Létourneau, Isabelle Blais, Julie Le Breton, Pierre-François Legendre. À une extrémité, Québec, la capitale; à l’autre Montréal, la métropole. Sur l’autoroute achalandée, trois grands copains, deux collègues de travail, deux amoureux et un jeune couple déjà vieux s’avancent aussi sur la route plus étroite et sinueuse du sentiment amoureux. <i>At one end of the road is Quebec City, the capital; at the other, Montreal, the metropolis. Travelling on the busy highway are three “good buddies,” a pair of co-workers, two lovers, and a young, already jaded couple who are also on another kind of journey.</i></p>
---

<p><b>GAZ BAR BLUES</b> 2004 / couleur / 115 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Louis Bélanger. <b>Int.</b><span> </span>: Serge Thériault, Gilles Renaud, Sébastien Delorme, Danny Gilmore, Maxime Dumontier, Fanny Malette, Daniel Gadouas. M. Brochu gère son commerce du mieux qu’il peut malgré les petits vols commis à répétition, la concurrence des libres-services s’installant dans le coin, la maladie de Parkinson et les relations difficiles avec ses deux fils aînés. <i>Mr. Brochu runs his gas station as best he can, despite repeated thefts, competition from the self-serve stations springing up around the neighbourhood, the onset of Parkinson’s, and his strained relations with his two eldest sons.</i></p>
--

<p><b>VENDREDI 22 AOÛT</b></p>
<p><b>DANIEL ET LES SUPERDOGS</b> 2004 / couleur / 90 min. <b>Réal.</b><span> </span>: André Melançon. <b>Int.</b><span> </span>: Matthew Harbour, Annie Bovaird, William Phan, Laurent-Christophe de Ruelle, Patrick Goyette, Macha Grenon, Claire Bloom. Daniel lutte contre un sentiment d’abandon<span> </span>: sa mère est décédée récemment et son père a peu de temps à lui consacrer. Heureusement, Daniel peut compter sur ses copains. Avec leur concours, il entraîne un chien pour le prochain spectacle des Superdogs. <i>Daniel is fighting feelings of abandonment: his mother has recently passed away, and his father has little time to spend with him. Luckily, Daniel can count on his buddies. With their help, he trains a dog for the upcoming Superdogs competition.</i></p>

<p><b>IDOLE INSTANTANÉE</b> 2005 / couleur / 95 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Yves Desgagné. <b>Int.</b><span> </span>: Claudine Mercier, Maxime Denommée, Louise Turcot, Pierre Curzi, Martine Francke, Muriel Dutil, Ghislain Tremblay. Quatre jeunes femmes sont les finalistes d’une émission de télé-réalité qui fera de l’une d’elles une «<span> </span>star instantanée<span> </span>». La réputée humoriste Claudine Mercier interprète les quatre personnages principaux. Une véritable performance d’actrice… et pour les quatre finalistes, la chance de leur vie! <i>Four young women are finalists in a reality show; the winner will become an “instant idol.” Famed comedienne Claudine Mercier plays all four lead roles. For Mercier, it’s an acting tour de force—and for the four contestants, the chance of a lifetime!</i></p>
---

<p><b>L’ÂGE DES TÉNÉBRES</b> 2007 / couleur / 105 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Denys Arcand. <b>Int.</b><span> </span>: Marc Labrèche, Diane Kruger, Sylvie Léonard, Emma de Caunes, Didier Lucien, Caroline Néron, Macha Grenon, Rosalie Julien. Jean-Marc Leblanc, fonctionnaire, mène une vie tranquille et déses-pérée. Il s’évade en réinventant sa vie. Pris entre le rêve et la réalité, parviendra-t-il à acquérir la sérénité et la sagesse tant désirées? <i>Jean-Marc Leblanc is an everyman civil servant. To escape his quiet, desperate existence, he reinvents his life through fantasy. Trapped between dreams and reality, will Jean-Marc find the wisdom and serenity he so craves?</i></p>
---

<p><b>JEUDI 28 AOÛT</b></p>
<p><b>LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C.</b> 2002 / couleur / 108 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Richard Ciupka. <b>Int.</b><span> </span>: Marie-Chantal Perron, Gildor Roy, Ève Lemieux, Félix-Antoine Depastie, Maxime Dumontier, Émilie Cyrenne Parent, Amélie Richer, Serge-Olivier Paquette. Mademoiselle C. est une femme étrange. Elle est appelée comme rem-plaçante pour enseigner à des jeunes préadolescents et ses méthodes pédagogiques peu orthodoxes provoquent une véritable révolution dans l’école. <i>Mademoiselle C. is an odd woman. When she is asked to work as a substitute teacher at a grade school, her unorthodox methods cause an uproar.</i></p>

<p><b>LA BRUNANTE</b> 2006 / couleur / 125 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Fernand Dansereau. <b>Int.</b><span> </span>: Monique Mercure, Patrick Labbé, Suzanne Clément, Stéphane Gagnon, Gaston Lepage, Vincent Graton, Caroline Lavoie. Madeleine, 73 ans, apprend qu’elle souffre de la maladie d’Alzheimer. Bien décidée à mettre fin à ses jours, elle veut savourer une dernière fois les paysages qui ont marqué sa vie. Elle embauche alors Zoé, qui traverse une période difficile, pour l’accompagner dans son voyage de Montréal à Percé. <i>Madeleine, at 73, learns she has Alzheimer’s disease, and decides to end it all. But first, she wants to revisit the people and places that have marked her life. She hires Zoé, who is at a difficult crossroads in her own life, to accompany her on the trip from Montreal to Percé.</i></p>
---

<p><b>MAURICE RICHARD</b> 2006 / couleur / 125 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Charles Binamé. <b>Int.</b><span> </span>: Roy Dupuis, Julie Le Breton, Stephen McHattie, Pierre-François Legendre, Diane Lavallée, Michel Barrette, Rémy Girard. Maurice Richard n’avait qu’un désir, celui de devenir joueur de hockey dans la Ligue nationale. Plus encore que son talent et son agilité, ce sont sa fougue et sa passion qui feront de lui une légende. <i>Maurice Richard had only one desire: to play in the National Hockey League. He had talent and agility—but it was his passion and deter-mination that would make him a legend.</i></p>
--

<p><b>SAMEDI 23 AOÛT</b></p>
<p><b>LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C.</b> 2002 / couleur / 108 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Richard Ciupka. <b>Int.</b><span> </span>: Marie-Chantal Perron, Gildor Roy, Ève Lemieux, Félix-Antoine Depastie, Maxime Dumontier, Émilie Cyrenne Parent, Amélie Richer, Serge-Olivier Paquette. Mademoiselle C. est une femme étrange. Elle est appelée comme rem-plaçante pour enseigner à des jeunes préadolescents et ses méthodes pédagogiques peu orthodoxes provoquent une véritable révolution dans l’école. <i>Mademoiselle C. is an odd woman. When she is asked to work as a substitute teacher at a grade school, her unorthodox methods cause an uproar.</i></p>

<p><b>LE DERNIER TUNNEL</b> 2004 / couleur / 109 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Érik Canuel. <b>Int.</b><span> </span>: Michel Côté, Jean Lapointe, Christopher Heyerdahl, Nicolas Canuel, Sébastien Huberdeau, Marie-France Marcotte, Céline Bonnier. Inspiré d’un fait vécu, <i>Le dernier tunnel</i> est l’histoire d’un homme à qui la société a volé l’enfance et tous ses rêves, et qui décide de se venger en organisant un formidable vol de banque avec quatre complices. <i>Inspired by true events, Le dernier tunnel is the tale of a man who decides to plot revenge on the society that robbed him of his childhood and his dreams. His plan: to round up his old gang and pull off the bank heist of the century.</i></p>
--

<p><b>NITRO</b> 2007 / couleur / 120 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Alain DesRochers. <b>Int.</b><span> </span>: Guillaume Lemay-Thivierge, Lucie Laurier, Martin Matte, Tony Conte, Raymond Bouchard, Alexandre Goyette, Myriam Tallard. Max mène une vie rangée jusqu’au jour où sa femme se retrouve à l’hôpital dans l’attente d’un nouveau cœur. Il reprend alors contact avec ses anciennes fréquentations, ce qui l’amène à commettre un geste irréparable. <i>Max has settled down to an ordinary life until the day his wife winds up in hospital waiting for a heart transplant. He begins a desperate quest and looks up some old friends. Before long, he commits an irreparable offence.</i></p>
---

<p><b>VENDREDI 29 AOÛT</b></p>
<p><b>LE PAPILLON BLEU</b> 2003 / couleur / 96 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Léa Pool. <b>Int.</b><span> </span>: William Hurt, Pascale Bussières, Marc Donato. Pete Carlton, âgé de 10 ans, souffre d’un cancer du cerveau. Il n’a plus que quelques mois à vivre. Avant de mourir, il rêve de pouvoir attraper le plus beau papillon du monde, le Morpho bleu. Sa mère, Teresa, fera tout pour que le rêve ultime de son fils se réalise. <i>Ten-year-old Pete Carlton is suffering from brain cancer. He has only a few months left to live. Pete’s last wish is to catch the most beautiful butterfly on earth, the Blue Morpho. His mother, Teresa, will do anything to help her son live his dream.</i></p>

<p><b>NITRO</b> 2007 / couleur / 120 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Alain DesRochers. <b>Int.</b><span> </span>: Guillaume Lemay-Thivierge, Lucie Laurier, Martin Matte, Tony Conte, Raymond Bouchard, Alexandre Goyette, Myriam Tallard. Max mène une vie rangée jusqu’au jour où sa femme se retrouve à l’hôpital dans l’attente d’un nouveau cœur. Il reprend alors contact avec ses anciennes fréquentations, ce qui l’amène à commettre un geste irréparable. <i>Max has settled down to an ordinary life until the day his wife winds up in hospital waiting for a heart transplant. He begins a desperate quest and looks up some old friends. Before long, he commits an irreparable offence.</i></p>
---

<p><b>IDOLE INSTANANÉE</b> 2005 / couleur / 95 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Yves Desgagné. <b>Int.</b><span> </span>: Claudine Mercier, Maxime Denommée, Louise Turcot, Pierre Curzi, Martine Francke, Muriel Dutil, Ghislain Tremblay. Quatre jeunes femmes sont les finalistes d’une émission de télé-réalité qui fera de l’une d’elles une «<span> </span>star instantanée<span> </span>». La réputée humoriste Claudine Mercier interprète les quatre personnages principaux. Une véritable performance d’actrice… et pour les quatre finalistes, la chance de leur vie! <i>Four young women are finalists in a reality show; the winner will become an “instant idol.” Famed comedienne Claudine Mercier plays all four lead roles. For Mercier, it’s an acting tour de force—and for the four contestants, the chance of a lifetime!</i></p>
--

<p><b>11 h – Spécial jeunesse</b></p>
<p><b>11 h – Spécial jeunesse</b></p>

<p><b>16 h 30</b></p>
<p><b>16 h 30</b></p>

<p><b>18 h 30</b></p>
<p><b>18 h 30</b></p>

<p><b>11 h – Spécial jeunesse</b></p>
<p><b>11 h – Spécial jeunesse</b></p>

<p><b>16 h 30</b></p>
<p><b>16 h 30</b></p>

<p><b>18 h 30</b></p>
<p><b>18 h 30</b></p>

<p><b>DIMANCHE 24 AOÛT</b></p>
<p><b>LE PAPILLON BLEU</b> 2003 / couleur / 96 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Léa Pool. <b>Int.</b><span> </span>: William Hurt, Pascale Bussières, Marc Donato. Pete Carlton, âgé de 10 ans, souffre d’un cancer du cerveau. Il n’a plus que quelques mois à vivre. Avant de mourir, il rêve de pouvoir attraper le plus beau papillon du monde, le Morpho bleu. Sa mère, Teresa, fera tout pour que le rêve ultime de son fils se réalise. <i>Ten-year-old Pete Carlton is suffering from brain cancer. He has only a few months left to live. Pete’s last wish is to catch the most beautiful butterfly on earth, the Blue Morpho. His mother, Teresa, will do anything to help her son live his dream.</i></p>

<p><b>LES 3 P’TITS COCHONS</b> 2007 / couleur / 120 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Patrick Huard. <b>Int.</b><span> </span>: Claude Legault, Guillaume Lemay-Thivierge, Paul Doucet, Sophie Prégent, Julie Perreault, Isabel Richer, Mahée Paiement. À l’hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère dans le coma. Pour passer le temps, ils discutent des mérites et plaisirs de la fidélité et de l’infidélité conjugale, ce qui les poussera à agir à l’encontre de la morale et des valeurs plus solides de l’aîné. <i>Three brothers gather around their mother, who lies comatose in a hospital bed. To pass the time, they discuss the pros and cons of marital fidelity—and infidelity. Soon, their fantasies lead to action, much to the disapproval of their morally upstanding older brother.</i></p>
--

<p><b>LA BRUNANTE</b> 2006 / couleur / 100 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Fernand Dansereau. <b>Int.</b><span> </span>: Monique Mercure, Patrick Labbé, Suzanne Clément, Stéphane Gagnon, Gaston Lepage, Vincent Graton, Caroline Lavoie. Madeleine, 73 ans, apprend qu’elle souffre de la maladie d’Alzheimer. Bien décidée à mettre fin à ses jours, elle veut savourer une dernière fois les paysages qui ont marqué sa vie. Elle embauche alors Zoé, qui traverse une période difficile, pour l’accompagner dans son voyage de Montréal à Percé. <i>Madeleine, at 73, learns she has Alzheimer’s disease, and decides to end it all. But first, she wants to revisit the people and places that have marked her life. She hires Zoé, who is at a difficult crossroads in her own life, to accompany her on the trip from Montreal to Percé.</i></p>
---

<p><b>SAMEDI 30 AOÛT</b></p>
<p><b>A VOS MARQUES... PARTY<span> </span>!</b> 2007 / couleur / 120 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Frédéric D’Amours. <b>Int.</b><span> </span>: Mélissa Désormeaux-Poulin, Jason Roy-Léveillé, Mariloup Wolfe, Maxime Desbiens-Tremblay, Alexandre Despatie, Sylvie Moreau, Guy Jodoin, Catherine De Léan, Alyssa Labelle, Roxanne Gaudette-L’oiseau, Kim Lambert, Samuel Landry, Héléne Bourgeois-Leclerc, Marina Orsini, Andrée Watters. Au cours de son 5e secondaire à l’école Sainte-Victoire, Gaby, caractérisée par son air rebelle et sa mauvaise attitude, est prise en charge par sa directrice qui la force à s’intégrer aux jeunes de son niveau. <i>Gaby is a rebellious girl with an attitude problem, struggling to finish out her last year of high school at École Sainte-Victoire. The school principal takes Gaby under her wing, determined to help her fit in with her peers.</i></p>

<p><b>L’ÂGE DES TÉNÉBRES</b> 2007 / couleur / 105 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Denys Arcand. <b>Int.</b><span> </span>: Marc Labrèche, Diane Kruger, Sylvie Léonard, Emma de Caunes, Didier Lucien, Caroline Néron, Macha Grenon, Rosalie Julien. Jean-Marc Leblanc, fonctionnaire, mène une vie tranquille et déses-pérée. Il s’évade en réinventant sa vie. Pris entre le rêve et la réalité, parviendra-t-il à acquérir la sérénité et la sagesse tant désirées? <i>Jean-Marc Leblanc is an everyman civil servant. To escape his quiet, desperate existence, he reinvents his life through fantasy. Trapped between dreams and reality, will Jean-Marc find the wisdom and serenity he so craves?</i></p>
---

<p><b>LES 3 P’TITS COCHONS</b> 2007 / couleur / 120 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Patrick Huard. <b>Int.</b><span> </span>: Claude Legault, Guillaume Lemay-Thivierge, Paul Doucet, Sophie Prégent, Julie Perreault, Isabel Richer, Mahée Paiement. À l’hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère dans le coma. Pour passer le temps, ils discutent des mérites et plaisirs de la fidélité et de l’infidélité conjugale, ce qui les poussera à agir à l’encontre de la morale et des valeurs plus solides de l’aîné. <i>Three brothers gather around their mother, who lies comatose in a hospital bed. To pass the time, they discuss the pros and cons of marital fidelity—and infidelity. Soon, their fantasies lead to action, much to the disapproval of their morally upstanding older brother.</i></p>
--

<p><b>LUNDI 25 AOÛT</b></p>
<p><b>A VOS MARQUES... PARTY<span> </span>!</b> 2007 / couleur / 120 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Frédéric D’Amours. <b>Int.</b><span> </span>: Mélissa Désormeaux-Poulin, Jason Roy-Léveillé, Mariloup Wolfe, Maxime Desbiens-Tremblay, Alexandre Despatie, Sylvie Moreau, Guy Jodoin, Catherine De Léan, Alyssa Labelle, Roxanne Gaudette-L’oiseau, Kim Lambert, Samuel Landry, Héléne Bourgeois-Leclerc, Marina Orsini, Andrée Watters. Au cours de son 5e secondaire à l’école Sainte-Victoire, Gaby, caractérisée par son air rebelle et sa mauvaise attitude, est prise en charge par sa directrice qui la force à s’intégrer aux jeunes de son niveau. <i>Gaby is a rebellious girl with an attitude problem, struggling to finish out her last year of high school at École Sainte-Victoire. The school principal takes Gaby under her wing, determined to help her fit in with her peers.</i></p>

<p><b>NITRO</b> 2007 / couleur / 120 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Alain DesRochers. <b>Int.</b><span> </span>: Guillaume Lemay-Thivierge, Lucie Laurier, Martin Matte, Tony Conte, Raymond Bouchard, Alexandre Goyette, Myriam Tallard. Max mène une vie rangée jusqu’au jour où sa femme se retrouve à l’hôpital dans l’attente d’un nouveau cœur. Il reprend alors contact avec ses anciennes fréquentations, ce qui l’amène à commettre un geste irréparable. <i>Max has settled down to an ordinary life until the day his wife winds up in hospital waiting for a heart transplant. He begins a desperate quest and looks up some old friends. Before long, he commits an irrepairable offence.</i></p>
--

<p><b>QUÉBEC-MONTRÉAL</b> 2002 / couleur / 104 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Ricardo Trogi. <b>Int.</b><span> </span>: Patrice Robitaille, Jean-Philippe Pearson, Stéphane Breton, François Létourneau, Isabelle Blais, Julie Le Breton, Pierre-François Legendre. À une extrémité, Québec, la capitale; à l’autre Montréal, la métropole. Sur l’autoroute achalandée, trois grands copains, deux collègues de travail, deux amoureux et un jeune couple déjà vieux s’avancent aussi sur la route plus étroite et sinueuse du sentiment amoureux. <i>At one end of the road is Quebec City, the capital; at the other, Montreal, the metropolis. Travelling on the busy highway are three “good buddies,” a pair of co-workers, two lovers, and a young, already jaded couple who are also an another kind of journey.</i></p>
---

<p><b>DIMANCHE 31 AOÛT</b></p>
<p><b>L’INCOMPARABLE MADEMOISELLE C.</b> 2004 / couleur / 105 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Richard Ciupka. <b>Int.</b><span> </span>: Marie-Chantal Perron, Pierre Lebeau, Isabel Richer, Mylène Saint-Sauveur, Martin Laroche. Mademoiselle C. arrive dans une ville terne et morne. Devenue factrice, elle ne se contente pas de laisser le courrier à chaque porte, elle s’im-misce dans la vie des gens. Elle ouvre leur courrier et modifie le contenu des lettres pour que rien ne soit plus jamais pareil. <i>Mademoiselle C. shows up in a drab and dreary town to work as a letter carrier. But she isn’t content to simply deliver the mail—she insinuates herself into the lives of the people on her route, opening their letters and changing their contents, making sure that nothing is ever the same again.</i></p>

<p><b>MAURICE RICHARD</b> 2006 / couleur / 125 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Charles Binamé. <b>Int.</b><span> </span>: Roy Dupuis, Julie Le Breton, Stephen McHattie, Pierre-François Legendre, Diane Lavallée, Michel Barrette, Rémy Girard. Maurice Richard n’avait qu’un désir, celui de devenir joueur de hockey dans la Ligue nationale. Plus encore que son talent et son agilité, ce sont sa fougue et sa passion qui feront de lui une légende. <i>Maurice Richard had only one desire: to play in the National Hockey League. He had talent and agility—but it was his passion and deter-mination that would make him a legend.</i></p>
--

<p><b>LE DERNIER TUNNEL</b> 2006 / couleur / 109 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Érik Canuel. <b>Int.</b><span> </span>: Michel Côté, Jean Lapointe, Christopher Heyerdahl, Nicolas Canuel, Sébastien Huberdeau, Marie-France Marcotte, Céline Bonnier. Inspiré d’un fait vécu, <i>Le dernier tunnel</i> est l’histoire d’un homme à qui la société a volé l’enfance et tous ses rêves, et qui décide de se venger en organisant un formidable vol de banque avec quatre complices. <i>Inspired by true events, Le dernier tunnel is the tale of a man who decides to plot revenge on the society that robbed him of his childhood and his dreams. His plan: to round up his old gang and pull off the bank heist of the century.</i></p>
--

<p><b>MARDI 26 AOÛT</b></p>
<p><b>L’INCOMPARABLE MADEMOISELLE C.</b> 2004 / couleur / 105 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Richard Ciupka. <b>Int.</b><span> </span>: Marie-Chantal Perron, Pierre Lebeau, Isabel Richer, Mylène Saint-Sauveur, Martin Laroche. Mademoiselle C. arrive dans une ville terne et morne. Devenue factrice, elle ne se contente pas de laisser le courrier à chaque porte, elle s’im-misce dans la vie des gens. Elle ouvre leur courrier et modifie le contenu des lettres pour que rien ne soit plus jamais pareil. <i>Mademoiselle C. shows up in a drab and dreary town to work as a letter carrier. But she isn’t content to simply deliver the mail—she insinuates herself into the lives of the people on her route, opening their letters and changing their contents, making sure that nothing is ever the same again.</i></p>

<p><b>HISTOIRE DE FAMILLE</b> 2006 / couleur / 168 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Michel Poulette. <b>Int.</b><span> </span>: Danielle Proulx, Luc Proulx, Serge Thériault, Maxim Roy, Catherine Allard, Juliette Gosselin, Évelyne Rompré, Sébastien Huberdeau, Louis-Philippe Dandeneault, Catherine Trudéau, Gabriel Sabourin, Bénédicte Décaray. <i>Histoire de famille</i> projette notre passé sur le grand écran pour mieux éclairer notre présent. Ce film trace le portrait de cette révolution qui bouleversera les modes de vie et la vision du monde des Québécois. <i>Histoire de famille</i> delves into the past to shine a clearer light on the present day. The film paints a picture of a revolution that changed Quebecers’ lifestyles and view of the world forever.</p>
--

<p><b>LES 3 P’TITS COCHONS</b> 2007 / couleur / 120 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Patrick Huard. <b>Int.</b><span> </span>: Claude Legault, Guillaume Lemay-Thivierge, Paul Doucet, Sophie Prégent, Julie Perreault, Isabel Richer, Mahée Paiement. À l’hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère dans le coma. Pour passer le temps, ils discutent des mérites et plaisirs de la fidélité et de l’infidélité conjugale, ce qui les poussera à agir à l’encontre de la morale et des valeurs plus solides de l’aîné. <i>Three brothers gather around their mother, who lies comatose in a hospital bed. To pass the time, they discuss the pros and cons of marital fidelity—and infidelity. Soon, their fantasies lead to action, much to the disapproval of their morally upstanding older brother.</i></p>
--

<p><b>LUNDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE</b></p>
<p><b>LE PAPILLON BLEU</b> 2003 / couleur / 96 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Léa Pool. <b>Int.</b><span> </span>: William Hurt, Pascale Bussières, Marc Donato. Pete Carlton, âgé de 10 ans, souffre d’un cancer du cerveau. Il n’a plus que quelques mois à vivre. Avant de mourir, il rêve de pouvoir attraper le plus beau papillon du monde, le Morpho bleu. Sa mère, Teresa, fera tout pour que le rêve ultime de son fils se réalise. <i>Ten-year-old Pete Carlton is suffering from brain cancer. He has only a few months left to live. Pete’s last wish is to catch the most beautiful butterfly on earth, the Blue Morpho. His mother, Teresa, will do anything to help her son live his dream.</i></p>

<p><b>GAZ BAR BLUES</b> 2004 / couleur / 115 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Louis Bélanger. <b>Int.</b><span> </span>: Serge Thériault, Gilles Renaud, Sébastien Delorme, Danny Gilmore, Maxime Dumontier, Fanny Malette, Daniel Gadouas. M. Brochu gère son commerce du mieux qu’il peut malgré les petits vols commis à répétition, la concurrence des libres-services s’installant dans le coin, la maladie de Parkinson et les relations difficiles avec ses deux fils aînés. <i>Mr. Brochu runs his gas station as best he can, despite repeated thefts, competition from the self-serve stations springing up around the neighbourhood, the onset of Parkinson’s, and his strained relations with his two eldest sons.</i></p>
--

<p><b>HISTOIRE DE FAMILLE</b> 2006 / couleur / 168 min. <b>Réal.</b><span> </span>: Michel Poulette. <b>Int.</b><span> </span>: Danielle Proulx, Luc Proulx, Serge Thériault, Maxim Roy, Catherine Allard, Juliette Gosselin, Évelyne Rompré, Sébastien Huberdeau, Louis-Philippe Dandeneault, Catherine Trudéau, Gabriel Sabourin, Bénédicte Décaray. <i>Histoire de famille</i> projette notre passé sur le grand écran pour mieux éclairer notre présent. Ce film trace le portrait de cette révolution qui bouleversera les modes de vie et la vision du monde des Québécois. <i>Histoire de famille</i> delves into the past to shine a clearer light on the present day. The film paints a picture of a revolution that changed Quebecers’ lifestyles and view of the world forever.</p>
--